

Transposed down a tone  
from original pitch

## Versa est in luctum

Alonso Lobo  
(1555-1617)  
ed. Edward Tambling

Cantus  
[Soprano I]

Quintus  
[Soprano II]

Altus  
[Alto]

Tenor  
[Tenor I]

Sextus  
[Tenor II]

Bassus  
[Bass]

Ver - sa est in lu - ctum ci - tha -

Ver - - sa est in lu -

Ver - - sa est in lu - - -

The first system of the musical score for 'Versa est in luctum' features six vocal parts: Cantus (Soprano I), Quintus (Soprano II), Altus (Alto), Tenor (Tenor I), Sextus (Tenor II), and Bassus (Bass). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Ver - sa est in lu - ctum ci - tha -' for the Cantus, 'Ver - - sa est in lu -' for the Quintus, and 'Ver - - sa est in lu - - -' for the Tenor. The Altus, Sextus, and Bassus parts have rests in this system.

4

ra me - - - a, ci - tha - ra me -

- ctum ci - tha-ra me - a, ci - tha-ra me - a,

ci - - tha - ra

etum ci - tha-ra me - a, in lu - ctum ci -

Ver - - sa est in lu - - - - ctum ci -

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: 'ra me - - - a, ci - tha - ra me -' for the Cantus, '- ctum ci - tha-ra me - a, ci - tha-ra me - a,' for the Quintus, 'ci - - tha - ra' for the Altus, 'etum ci - tha-ra me - a, in lu - ctum ci -' for the Tenor, and 'Ver - - sa est in lu - - - - ctum ci -' for the Bassus. The music continues in the same key and time signature.

8

- a, ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me -

ver - sa est in lu - ctum,

me - a, ver - sa est in lu - ctum,

- tha ra me - a, ver sa

- - tha - ra, ci - tha - ra me - a, ver -

ci - tha - ra me - a,

12

a, ver - sa est in lu - ctum

ver - sa est in lu - ctum ci - tha -

ver sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a,

est in lu - ctum, ver - sa est in

- sa est in lu - ctum ci - tha ra, ci -

ver - sa est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum

17

ci - - tha ra, ver - - sa est in lu -

ra me - a, ver - sa est in lu - - ctum,

ver - - sa est in lu - ctum, in

lu - ctum ver - sa est in lu - ctum ci -

- tha ra me - a, ci -

ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu - - ctum

21

- ctum ci - tha - ra me - a,

ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - - a,

lu - ctum ci - tha - ra me - - a,

- tha - ra, ci - tha - ra me - a,

- tha - ra me - - a, et

ci - tha - ra me - - a,

29

The musical score consists of six staves. The top five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the bottom staff is the Piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are Latin liturgical text.

et or - ga - num, et or - ga - num,  
me - um in vo - cem flen - ti um, in  
in vo - cem flen - ti - um, et or - ga-num me  
me - um, in vo - cem flen - ti - um,  
- ga-num me - um in vo - cem  
- - - ga num me - um, in vo - cem

33

et or - ga- num me - um,

vo - cem flen - - ti - um, et or - ga - num me -

um, et or - ga-num me - - -

et or - - ga - num me - - - um,

flen - - ti um, in vo - cem

flen - - ti um, vo-cem flen - ti - um, in vo - cem

37

in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - - ti

um, in vo - - - cem flen - -

um, in vo - - - cem flen - ti - um, in vo - cem

in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - - ti -

flen - - ti - um, in vo cem flen - - ti -

flen - - ti - um, in vo cem flen - ti - um.

[illegible]

49

Do - mi - ne, Do - - - - mi ne, par - ce mi - hi

- ce mi - - hi Do - mi - ne, par - ce

par - - ce mi - hi

- ce mi - hi ni - hil e - nim

par - ce mi - hi Do - mi - ne

53

Do - - - - mi - ne

mi - hi Do - - - - mi ne, Do - mi -

Do - - - - mi - ne, Do - mi - ne, ni -

sunt di - es me - i, ni -

ni - hil e - nim sunt di - es me -

par - ce mi - hi Do - - - - mi - ne ni - hil

57

ni - hil e - nim sunt di - es me - - - i,

ne, ni - hil e - nim sunt, me - i, ni - hil e - nim

hil e - nim sunt di - es me - - - i,

hil e - nim sunt di - - es me - i,

- i, ni - hil e - nim sunt di - es me - -

e - nim sunt di - es me - i, ni -

62

ni - hil e - nim sunt,

sunt, ni - hil e - nim sunt di - - - es

ni - hil e - - nim sunt, ni - hil e -

ni - hil e - nim sunt di - es me - - i,

i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim

- hil e - nim sunt di - es me - i, ni -



66

ni - hil e - nim sunt di - es me - i.  
me i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.  
nim sunt di - es me - i.  
ni - hil e - nim sunt di - es me - i.  
sunt di - es me - i.  
hil e - nim sunt di - es me - i.